

出埃及记 12-40

Q1. 神为什么要降临在西奈山搞得那么吓人？雷轰、电闪、号声大作，大家都吓坏了。神要表达什么？他真的有必要这样登场吗？（出埃及记 19:16-19）

✦ 当我们传讲神的话语的时候，不仅要知道神是爱，也要知道神是大而可畏的。

利 10:1 亚伦的两个儿子不按照神的吩咐献上凡火，被神击杀。说明对神有敬畏的心是很重要的。

申 28:58: “这书上所写律法的一切话是叫你敬畏耶和华你神可荣可畏的名。” 要遵守神的一切话，不是一部分话。

神的出场方式的目的：

- **神要显明他的圣洁和权威：**神是创造天地的主宰，他通过这样的登场让以色列人知道，他不仅是爱与怜悯的神，更是圣洁、公义和大有能力的神。
- **让百姓意识到契约的重要性和严肃性：**西奈山是神与以色列人立约的地方，神通过这个震撼的显现，让百姓意识到，与他立约是极其严肃的事情，不容轻慢。
- **带来敬畏和顺服：**这并不是纯粹的吓唬，而是为了建立一种健康的敬畏感，促使人们顺服神的引导。以色列人刚从埃及被释放，还未完全认识神的性情。这个场景帮助他们明白，他们不能轻忽神的命令。

✦ **总结：**从人的角度来看，这种显现方式可能显得过于激烈，但从神的角度来看，这是必要的。以色列人需要清楚地认识到神的圣洁、威严和权能，才能建立正确的信仰基础。这种威严的显现方式在当时的历史和属灵背景下是必要且合宜的。

Q2. 买来的奴仆第七年可以自由（出埃及记 21:2），上帝赞同人口买卖么？女奴不能像男仆一样自由离开（出埃及记 21:7），上帝认为男女平等么？

1. 男仆可以自由离开的规定（出埃及记 21:2）：

这是一种“契约奴隶制”，常因偿还债务而存在，并非强迫性或永久性的奴役。律法确保了债务人不会被永久剥夺自由，体现了神对公平与人性尊严的关注。

2. 女奴的不同规定（出埃及记 21:7）：

“人若卖女儿作婢女，婢女不可像男仆那样出去。”若主人不愿娶她为妻，必须允许她赎身（21:8）。若她被主人许配给儿子，则要像女儿一样对待（21:9）。若主人不善待她，她可以自由离开（21:11）。

- 这里提到的“卖女儿”并非拐卖，而多是父亲因贫困而将女儿交给他人作“婚姻契约”性质的婢女。

✦ 律法规定了对她们的保护，这些律法在当时的文化中改善了女性的权益。

3. 上帝是否赞同人口买卖？

圣经明确禁止**拐带、买卖人口**（出埃及记 21:16），并规定拐卖者必须处死。奴仆制度在律法中被严格规范，目的是限制罪恶、保护弱者，而非提倡或赞同。

✦ 神的心意是让人得自由，但在当时的社会背景下，神选择以渐进的方式推动改变，而不是立即废除奴隶制度。奴隶问题的根源是人罪的问题，不是社会制度问题。不论什么样的社会制度下，罪的问题不解决，都会有对应的社会问题。

4. 男女是平等的么？

- 神的心意是平等：从圣经的整体教导来看，神认为男女是平等的。男女有平等的地位，但是角色不同。平等并不意味着要人人都一样。

5. 如何理解这些律法的意义？

- 历史的渐进性：神的启示和教导是渐进的。在当时的文化背景下，神通过律法限制不公，保护弱势群体，而不是立即废除所有不完美的制度。这体现了神的智慧和怜悯。
- 神的心意是公义与怜悯：无论是男仆还是女奴，神的律法都强调要善待他们，保障他们的权利。这反映了神对所有人的爱与公义。
- ✦ 指向更高的标准：耶稣在新约中进一步揭示了神的心意，强调爱、自由和平等（如《马太福音》22:39；《加拉太书》5:13-14）。旧约的律法是为新约的完全启示铺路。

Q3. 为什么会幕的细节要讲那么详细？这么多金子、银子、蓝色紫色线有必要吗？神在意这些细节的原因是什么？（出埃及记 25-31 章，35-40 章）

以下是神在意这些细节的几个主要原因：

1. 会幕是神与人同在的象征

会幕是神在以色列人中间居住的场所，象征着神的同在。神是圣洁的，而会幕的每一个细节都反映了神的圣洁和荣耀。通过精确的指示，神教导以色列人如何建造一个适合他居住的地方，使他们明白神的同在是神圣而庄严的。

- 金子和银子：这些贵重的材料象征着神的尊贵和荣耀。。
- 蓝色、紫色、朱红色线：这些颜色在古代非常珍贵，象征着属天的荣耀（蓝色）、君王的尊贵（紫色）和牺牲与救赎（朱红色）。

2. 教导以色列人敬畏与顺服

神对会幕细节的严格要求，是为了教导以色列人敬畏他并完全顺服他的旨意。每一个细节都反映了神的完美和他对圣洁的要求。

- 精确的指示：神详细说明了如何建造会幕。这表明神的计划是精确而完美的，以色列人需要完全按照神的指示行事，而不是凭自己的意思。
- 顺服的操练：通过遵守这些细节，以色列人学习到顺服神的重要性。**顺服不仅是外在的行动，更是内心的态度。**

3. 教导以色列人奉献与敬拜

会幕的建造需要大量的资源和人力，以色列人需要甘心乐意地奉献。这教导他们敬拜神需要全心全意的投入和奉献。

- 甘心乐意的奉献：以色列人奉献金子、银子、布料等材料，表明他们对神的敬拜是发自内心的。
- 敬拜的态度：会幕的建造过程提醒以色列人，**敬拜神不仅是外在的形式，更是内心的态度。**

4. 彰显神的荣耀与完美

会幕的每一个细节都彰显了神的荣耀和完美。神是创造宇宙的主宰，他的设计和计划是完美无缺的。通过会幕的建造，以色列人可以看到神的荣耀和他对细节的关注。

- 神的荣耀充满会幕：当会幕建造完成时，神的荣耀充满了会幕（《出埃及记》40:34-35），这表明神的同在是真实而具体的。

- 神的完美计划：会幕的每一个细节都反映了神的完美计划，教导以色列人信靠神的带领。

✦ **总结：**会幕的细节之所以如此详细，是因为它不仅是神与人同在的象征，也是教导以色列人敬畏、顺服、奉献和敬拜。神在意这些细节，是因为他希望通过会幕向以色列人启示他的属性和他对人类的救赎计划。

Q4. 关于金牛犊事件，以色列人刚经历神的拯救，还看到红海分开和吗哪降下，为什么还会那么快失去信心背叛神？（出埃及记 32:1-6）

很快失去信心的原因：

1. 缺乏对神的真正认识

以色列人虽然经历了神的大能，但他们并没有真正认识神的属性和心意。他们的信仰更多是基于神迹和物质供应，而不是对神本身的信靠和敬畏。

- 表面的信仰：以色列人对神的信靠是表面的，他们更关注眼前的利益（如食物、水和安全），而不是与神建立深入的关系。
- 对神的误解：他们可能将神视为一位只满足他们物质需求的神，而不是一位要求他们全心敬拜和顺服的神。

2. 人性的软弱

金牛犊事件暴露了人性的软弱和罪的倾向。即使在经历了神的大能之后，以色列人仍然容易被恐惧、不安和私欲所左右。

- 不确定性与不安：当摩西迟迟没有从西奈山下来时，以色列人感到恐惧和不安，担心失去带领者。这种恐惧使他们转向偶像，试图通过自己的方式寻求安全感。
- 亚伦的软弱：亚伦明知道耶和华是独一真神，但却选择屈服于百姓的压力。亚伦后面甚至说谎说金牛犊是金饰仍火里自己出来的。他可能试图“安抚”百姓，避免更大的冲突，但最终妥协的结果是更严重的后果。

3. 依靠人而非神

摩西是以色列人的属灵领袖，他的暂时离开使以色列人感到迷茫。他们没有学会依靠神自己，而是依赖摩西作为他们与神之间的中介。

- 依赖人而非神：以色列人对摩西的依赖过于强烈，以至于当他不在时，他们感到无助和迷失。
- 缺乏真正的信仰：以色列人虽然经历了神的大能，但他们没有将这些经历转化为对神的真正信靠。

✦ 属灵的教训

金牛犊事件为我们提供的属灵教训：

- 信仰需要扎根于神的话语：以色列人的失败提醒我们，信仰不能仅仅基于神迹和物质供应，而需要扎根于神的话语和对神的真正认识。
 - 真正的敬拜：神要求我们以心灵和诚实敬拜他（《约翰福音》4:24），而不是依靠偶像或外在的形式。
 - 神的忍耐与公义：金牛犊事件显示了神对罪的严肃态度，同时也彰显了他的忍耐和怜悯。尽管以色列人犯了严重的罪，神仍然为他们提供了悔改的机会。
-